

**Internationaler
Meisterkurs Tuba**
Øystein Baadsvik

10. bis 13. Juni 2012, Feldkirch

feldkirchfestival

6. bis 17. Juni 2012



Das Feldkirch Festival setzt Akzente in der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, mit jährlich wechselnden Länderschwerpunkten.

2012 konzentriert sich das Festival auf Finnland und Norwegen. In der Regie des Künstlerischen Leiters Philippe Arlaud präsentiert das Festival u.a. die österreichische Erstaufführung der Oper „Fröken Julie“ von Ilkka Kuusisto.

Zielgruppen

Begabter Nachwuchs aus den Verbänden, Studierende von Konservatorien, Hochschulen und Universitäten, Profis, die sich weiterbilden wollen sowie Kammermusikgruppen mit Tuba. Die Teilnehmer/innen haben die Möglichkeit, in individuellem Einzelunterricht zu spielen als auch als Kammermusikgruppe.

Literatur

Die Solo-, Kammermusik- und Orchesterliteratur der Musikgeschichte und -gegenwart für Tuba.

> Øystein Baadsvik

Øystein Baadsvik gehört zweifelsohne zu den weltbesten Tubisten. Seine Virtuosität ist legendär, sein Repertoire stilistisch und zeitlich breit gefächert. Viele Komponisten haben Konzerte für ihn geschrieben. Das Feldkirch Festival hat in Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Landeskonservatorium Øystein Baadsvik eingeladen, seine einzigartige Erfahrung als Tubasolist auf den Bühnen der Welt, seine musikalischen Sichtweisen und seine Technik an Tubist/innen weiterzugeben.

Veranstaltungen mit Øystein Baadsvik

- Internationaler Meisterkurs Tuba | 10. – 13. Juni
- Techniktraining Tuba | 11. Juni | 18 Uhr sowie Podiumsgespräch Tuba | 20.30 Uhr. In Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Blasmusikverband.
- Abschlusskonzert des Feldkirch Festival am 17. Juni um 19.30 Uhr im Montforthaus Feldkirch mit dem Sinfonischen Blasorchester Vorarlberg. Baadsvik spielt Plau u.a.

Anmeldung

Registration

Internationaler Meisterkurs Tuba

im Rahmen des
Feldkirch Festival 2012

International Masterclass

within the
Feldkirch Festival 2012

Bewerbung & Auswahl:

Application & Selection:

Online bewerben zur aktiven oder passiven
Teilnahme unter www.feldkirchfestival.at
Øystein Baadsvik entscheidet im Rahmen eines
Auswahlspiels, wer zugelassen wird.
Das Auswahlspiel findet am Sonntag, den
10. Juni, um 14 Uhr im Pförtnerhaus (OG) statt.
Jede/r Bewerber/in sollte wenigstens
zwei Werke vorbereiten.

Anmeldeschluss: 11. Mai 2012

Online application for active and passive
participation at www.feldkirchfestival.at
Øystein Baadsvik decides within an entrance
examination about the active participation.
The examination takes place: Sunday, the 10th
June at 2 pm in the Pförtnerhaus 1st floor.
Each applicant should prepare at least
two pieces.

Final date for application: 11th May 2012

Kurszeiten

So 10. bis Mi 13. Juni | So 16–19 Uhr
Mo, Di 9–12 Uhr und 14–18 Uhr
Mi 9–12 Uhr

Time

Sun 10th to Wed 13th June | Sun 4 to 7 pm
Mo – Tue 9 to 12 am and 2 to 6 pm
Wed 9 to 12 am

Abschlusskonzert

Mittwoch, 13. Juni, 18.00 Uhr
Pförtnerhaus Feldkirch

Final Concert

Wed, 13th June, 6 pm
in the Pförtnerhaus Feldkirch

Teilnahmebeitrag

Aktive Teilnahme: 160 €
Passive Teilnahme: 45 €

Fees

Active participation: 160 €
Passive participation: 45 €

Kurssprache

Englisch

Language

English

Alle weiteren Infos und Anmeldung unter: All further details and online application at:

www.feldkirchfestival.at

Feldkirch Festival GmbH

Schlossergasse 8, A-6800 Feldkirch
T +43 5522 829433443, festival@feldkirch.at

In Kooperation mit:

Vorarlberger Landeskonservatorium

Reichenfeldgasse 9, A-6800 Feldkirch
T +43 5522 711012, judith.altrichter@vlk.ac.at



**VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM**